



Dojo

Le **dojo** est le lieu consacré à la pratique des *budō* ou à la méditation bouddhiste zen. Littéralement en japonais, *dō* signifie la voie (c'est le même caractère que le *tao* chinois), le *dōjō* est le lieu où l'on étudie/cherche la voie.

Historiquement le dojo était la salle du temple religieux. Ces grandes salles ont aussi été utilisées par la suite pour l'enseignement des arts martiaux. Dans le cas du dojo où l'on étudie les arts martiaux comme dans le cas des dojos servant de centre de méditation bouddhiste, des règles strictes sont instituées.

Le dojo est un lieu où l'on progresse. Cette progression est obligatoirement supervisée et contrôlée par un maître.

Orientation :

Traditionnellement, le dojo obéit à des règles concernant son orientation. Le côté honorifique, dit *kamiza* (lit. le côté élevé) est situé face au Sud. Le *kamiza* est le plus souvent décoré d'une calligraphie, de sabres, d'un portrait ou de tout autre objet symbolique de la discipline enseignée.

L'enseignant s'assied dos au *kamiza*. C'est aussi de ce côté qu'est placé un invité de marque. Le mur d'en face est le *shimozu* (lit. côté bas), où sont assis les élèves. Ceux-ci sont rangés selon un ordre coutumier, qui mélange souvent le grade et l'ancienneté dans la pratique de la discipline ou dans le dojo. Les élèves les plus anciens sont à la gauche de l'enseignant (à l'Est, donc), les débutants à l'Ouest. C'est également à l'Ouest que sont placés les visiteurs éventuels, tandis que les assistants de l'enseignant s'asseyent dos au côté Est de la salle.

Cette orientation a une signification symbolique. Assis face au Sud, l'enseignant reçoit en plein la lumière du soleil, qui est la connaissance qu'il doit transmettre. Les élèves, eux, ne peuvent voir cette lumière qu'au travers de la réflexion qu'en offre l'enseignant, qui se doit donc d'être le miroir le plus fidèle possible. Les pratiquants anciens sont du côté du soleil levant : de par leur ancienneté, ils commencent à comprendre les principes essentiels de leur discipline, alors que les débutants sont encore dans l'ombre.

Le placement des invités du côté des débutants est également un héritage historique. Quand il existait de nombreuses écoles concurrentes, mettre les invités du côté des débutants et loin des anciens rendait difficile aux éventuels espions envoyés par les autres écoles de voir les techniques particulières à ce dojo (toutes les techniques étant alors réputées secrètes).

Aujourd'hui, au Japon comme en France, ce sont avant tout des considérations pratiques qui règlent l'orientation du dojo (configuration du bâtiment), et les règles traditionnelles de placement des élèves sont inégalement appliquées selon les disciplines et les enseignants. Ainsi, certains enseignants considèrent que le placement hiérarchique renforce la fierté (*l'ego*) et doit être évité ; d'autres estiment que le pratiquant doit connaître sa juste place dans le *dojo* et donc respecter le placement.

DOJO YABURI :

Le **dojo yaburi**, (lit. *déchirer des dojos*) désigne le fait de défier un dojo afin de battre ses instructeurs et élèves et ainsi affirmer la supériorité de son propre style de combat.

Pour humilier le vaincu, le challenger emporte parfois avec lui l'enseigne du dojo comme trophée.



Autres dénominations :

Zendo : (chinois: Chántáng) est un mot japonais signifiant à peu près "salle de méditation". Dans le Bouddhisme Zen, le zendo est un dojo spirituel où est pratiqué zazen, la méditation assise.

Un temple bouddhiste typique aura au moins un zendo et un *hondo* utilisé pour les cérémonies, et d'autres bâtiments avec des fonctions différentes.

On peut appeler *zendo* tout endroit où les gens vont pratiquer le zen.

Le zendo est un endroit où sont mis en pratique les enseignements *zen*. A ce titre, le zendo peut être un lieu d'enseignement bouddhique, avec notamment la présentation du Dharma (appelée *teisho*), mais aussi (et surtout) un lieu de méditation - qui de toute manière est indispensable dans la doctrine zen):

- méditation assise : *zazen*,
- méditation en marchant : *kinhin*
- Kwoon (Chine) : Le **kwoon** (en cantonais) ou **guǎn** (en mandarin pinyin) ou **kuan** ou **kouan** est le lieu où sont exercés les arts martiaux chinois, équivalent du dojo japonais, bien que la structure et le style d'enseignement soient distincts entre le kwoon et le dojo. Ce terme désignait initialement un temple taoïste.
- Dojang (Corée)